

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

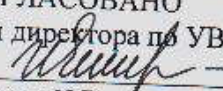
общеобразовательная школа п. Жирекен

Чернышевского района Забайкальского края

МОУ СОШ п.Жирекен

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Елгина И.В.

Протокол №1 от «22» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ


Кудряшова С.Ю.

Приказ №319 от «23» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2-4 классов

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель
изобразительного искусства:
Варнавская А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП для обучающихся 2-4 классов с интеллектуальными нарушениями.

Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью:

создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Основные задачи:

- ☐ выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- ☐ формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- ☐ формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- ☐ обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- ☐ овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- ☐ формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;
- ☐ достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов с учётом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана с учётом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства; развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности; формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними). Обучающиеся должны уметь:
- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии; • выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу, описанию;

- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

Критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

3 класс

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
 понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
 умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);
бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности; установка на безопасный труд;
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;
основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
о существующем в природе явлении осевой симметрии;
речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика

свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
изображать элементы городецкой росписи;
соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Критерии оценки

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

4 КЛАСС

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты.

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

- 1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- 2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- 3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- ☐ материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- ☐ способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- ☐ названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из

жизни);

☐ названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);

☐ явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

☐ рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);

☐ рисовать по памяти после проведённых наблюдений;

☐ выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;

☐ применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;

☐ сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию всего композиции;

☐ осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;

☐ закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;

☐ рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;

☐ в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Содержание программы отражено в следующих разделах:

1. «Обучение композиционной деятельности»,
2. «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
3. «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
4. «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану: 1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина? Объясни почему. 4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина? Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к 222 сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Содержание программы 3 класса отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосузора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок.

Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами

искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекционные цели и задачи учебного предмета «Рисование»:

- ☐ воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- ☐ воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- ☐ развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- ☐ развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- ☐ формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- ☐ воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- ☐ формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- ☐ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- ☐ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ☐ выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- ☐ проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции

с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Елки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загораживанием одних предметов другими.)

Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – 2 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	Содержание/ задание	Виды деятельности	Дата
1 четверть- 8 часов				
Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!»				
Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»				
1	Вспомним лето. Ветка свишнями. Рисование и Лепка.	Задание: рисование и лепка ветки с вишнями. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке.	
2	Рисунок. Съедобные грибы	Задание: лепка корзины с разными съедобными грибами. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	Задание: лепка корзины с разными съедобными грибами. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с пластичным материалом.	
4	Беседа о художниках и их картинах	Задание: рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной ёлки. Материалы и инструменты: акварель, кисти	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу,	

			сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	Задание: рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. Материалы и инструменты: акварель, кисти (белка	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	Задание: рисование листа дерева. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец	Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	Задание: рисование фона. Небо. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.	

			Усвоить понятия: главные и составные цвета. 228 Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	Задание: рисунок. Туча. Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	

2 четверть- 8 часов

Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».

Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»

9	Рисование фигуры человека по шаблону	Задание: рисование фигуры человека по шаблону. Материалы и инструменты: бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу.	
10	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	Задание: лепка фигуры человека. Материалы и инструменты: картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций.	

			Оценивать свою деятельность	
11	Рисунок. «Мама в новом платье»	Задание: рисование рисунка «Мама в новом платье». Материалы и инструменты: бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы.	
12	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	Задание: лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом	
13	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	Задание: панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными	

			навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя	
14	Рисунок. Петрушка	Задание: рисунок «Петрушка». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе своё отношение к персонажу.	
15	Аппликация «Хоровод»	Задание: аппликация. «Хоровод». Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, кле	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.	
16	Рисунок. Новогодняя еловая ветка	Задание: рисунок красками еловой ветки, украшенной игрушками	Уметь изображать ветку ёлки и новогодние игрушки, разные по цвету и форме. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников	
3 четверть- 10 часов Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»				
17	Разные породы	Задание: Лепка	Развивать навыки работы с целым	

	собак. Лепка «Собака»	«Собака». Материалы и инструменты: картон, пластилин, стек.	куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному.	
18	. Рисунок «Собака»	Задание: рисунок «Собака». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	Материалы и инструменты: картон, пластилин, стек, образец	Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение, примазывание).	
20	Рисунок «Кошка»	Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.	

			Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоциональноценностное отношение к образу животного	
21	Аппликация «Мишка»	Задание: изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага).	
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	Задание: дымковская игрушка. Лепка «Барыня». Материалы и инструменты: пластилин, стека, образец	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоциональноценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.	
23	Рисунок «Птичка зарянка»	Задание: рисунок «Птичка зарянка». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.	
24	. Аппликация «Скворечник на березе»	Задание: аппликация «Скворечник на березе». Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками.	

			Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность	
25	Аппликация «Ваза»	Задание: аппликация «Ваза». Материалы и инструменты: бумага(обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному	
26	Рисунок. «Ваза»	Задание: рисунок. «Ваза». Материалы и инструменты: лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм	
4 четверть- 8 часов				

Блок 9. «Красивые разные цветы».				
Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»				
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	Задание: познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы. Материалы и инструменты: иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)	
28	Рисунок «Подснежник»	Задание: рисунок. «Подснежник». Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, образец	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
29	. Аппликация. «Подснежник»	Задание: аппликация. «Подснежник». Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными	

			навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
30	Рисунок «Ваза с цветами»	Задание: рисунок «Ваза с цветами». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	
31	Аппликация «Ваза с цветами»	Задание: аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному	
32	Рисунок «Кактус»	Задание: рисунок «Кактус». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе	

			рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	Задание: создание эскиза открытки. Материалы и инструменты: плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	Задание: создание рисунка по описанию. «В парке весной». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – 3 КЛАСС (34 часа)

1 четверть- 8 часов			
№	Тема	Задание	Характеристика видов деятельности учащихся
1	Беседа. Наблюдение сезонных явлений в природе	Отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам.	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер.	Лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. Материалы и инструменты: бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец	Уметь сравнить и обосновать разницу междусостоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	Рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином	Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивать её с другими работами.
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	Рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы. Материалы и инструменты: иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета. Материалы и инструменты: бумага, акварель, цветные	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Развивать воображение, фантазию, смелость изложения собственных замыслов.

		карандаши, трафарет бабочки, образец	
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	Аппликация. Работа с бумагой и клеем. Материалы и инструменты: бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов в заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с новым материалом – гофрированной бумагой. Овладевать навыками работы в технике (объемной) аппликации.
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом.
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Цветок.	Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры. Образец.	Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета
2 четверть- 8 часов			
9	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	Дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Материалы и инструменты: бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художников. А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать трафаретом.
10	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Материалы и инструменты: бумага, пластилин, стека, образец	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр в зимнем пейзаже. Выполнять работу техники лепки (лепка в рельефе)
11	Рисование на тему «Мальчик катится с горки на ногах»	Бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
12	Дети лепят снеговиков. Рисунок	бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке
13	Деревья зимой в лесу (лыжник).	бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные)

			контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью (целиком концом кисти), фломастером.
14	Рисование угольком. Зима	бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям
15	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец	Познакомиться с каргопольской игрушкой промыслом. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью учителю.
16	Украшение для ёлки	Цветная бумага, клей, ножницы	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликация и конструирования.
3 четверть- 10 часов			
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	бумага, акварель, кисти, образец	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	Аппликация. Бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец	Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть живописными навыками работы акварелью и технике аппликации.
19	Домик лесника.)Человек идет по дорожке) Рисунок по описанию	бумага, акварельные краски, кисти, образец	Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
20	Элементы косовской росписи. Рисование	бумага, акварельные краски, кисти, образец	Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основные изобразительного образа для выполнения узоров косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно

			обратиться за помощью к учителю.
21	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.
22	Орнамент в круге. Рисование.	бумага, акварельные краски, кисти, образец	Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
23	Сказочная птица. Рисование	бумага, акварельные краски, кисти, образец	Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоциональных оценках, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивые яркие птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность, субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному.
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	бумага, акварельные краски, кисти, образец	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную композицию. Слушать внимательно рассказ учителя. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором.
25	Встречай птиц — вешай скворечники!	Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. Материалы и инструменты: акварельные краски	Изображать детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенные учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.
26	Закладка для книги.	бумага, трафареты, гуашь,	Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
4 четверть- 8 часов			
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда».	образцы посуды с росписью, бумага, кисти,	Характеризовать художественные изделия – посуду с росписью, выполненную народным

		акварель	мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции, передавать способом аппликации приемы трансформации природных форм в декоративные. Проследить связь декора с формой оформляемого предмета. Анализировать композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага	Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работами других.
30	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки – теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы и колорита. Оценить свою деятельность.
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь,	Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные и осветленные цвета.
32	Беседа на тему «Иллюстрация к сказке»	детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»	Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
33	Рисование эпизода из сказки «Колобок».	Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами

		выполнение работы. Оценивать свою работу. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценку своей деятельности.
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	пластилин, картон, стек, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины, наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картин. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – 4 КЛАСС (34 часа)

№	Тема урока	материалы	Виды деятельности	Дата
1 четверть- 8 часов				
1	Рисование с натуры листьев	Бумага, краски	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений	
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	Гуашь, кисти, бумага	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений	
3	Рисование на тему «В деревне»	Краски, бумага	Рисование по памяти после проведенных наблюдений	
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	Пластилин, цветной картон	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений.	

5	Приёмы работы красками и кистью	Акварель, кисти, бумага	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.	
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	Акварель, кисти, бумага	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений.	
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	Акварель, кисти, бумага	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений	
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	Бумага, карандаши, краски	Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.	
2 четверть- 8 часов				
9	Аппликация: «Овальная салфетка»	Цветная бумага, клей, ножницы	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Выполнение практических заданий	
10	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	Гуашь, кисти	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Выполнение практических заданий.	
11	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	пластилин	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Выполнение практических заданий.	
12	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	Гуашь, кисти	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Выполнение практических заданий	
13	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	Гуашь, кисти	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Выполнение практических заданий	
14	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	Цветная бумага, краски	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	
15	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	Цветная бумага, краски	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Выполнение игровых упражнений и практических заданий	
16	Композиция «Весёлые снеговики»	Пластилин, картон, стек	Аппликация из пластилина. Выполнение игровых упражнений и практических заданий	
3 четверть- 10 часов				
17	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	Цветная бумага, краски	Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и	

			практических заданий.	
18	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	Карандаш, ластик	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.	
19	Раскрашивание игрушки акварелью	Акварельные краски, кисти	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.	
20	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	Пластлин, стек	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование	
21	Лепка фигуры человека в статической позе	Пластлин, стек	Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом.	
22	Рисование фигуры человека	Простой карандаш	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	
23	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	Краски, кисти	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Выполнение игровых упражнений и практических заданий	
24	Рисование с натуры машинки игрушки	Цветные карандаши	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Выполнение игровых упражнений и практических заданий	
25	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	Акварельные краски, фломастеры	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Выполнение игровых упражнений и практических заданий	
26	Знакомство с гжельской росписью	Рисование элементов росписи посуды Гжели	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). 128 Работа с наглядным и дидактическим материалом. Выполнение игровых упражнений и практических заданий	

4 четверть- 8 часов

27				
28	Рисование на тему «Космос»	Акварельные краски, гуашь	Рисование карандашами и красками, выполнение творческих заданий на развитие воображения.рассматривание иллюстраций. выполнение практических заданий.	
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	Гуашь, кисти	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.	
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	Пластилин	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Выполнение практических заданий, упражнений.	
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	Пластилин	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Выполнение практических заданий, упражнений.	
32	Аппликация: «Сказочнаяптица»	Цветная бумага, клей, ножницы	Аппликация (составление целого изображения из частей). Выполнениепрактическихзаданий, упражнений.	
33	Аппликация: «Сказочная птица»	Цветная бумага, клей, ножницы	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом.	
34	Мастеранародныхпромыслов	Краски, кисти	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.	

Учебно-методический материал

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009. 129
3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

